

Kollektion Gold

Im Rausch des Goldes

Gold ist seit Menschengedenken eines der begehrtesten Edelmetalle überhaupt. In der Leuchtenbranche wurden vergoldete Oberflächen nur in wenigen Ausnahmen angeboten. arteverre, bekannt als Hersteller exklusiver Leuchten für den gehobenen Wohn- und Einrichtungsbereich, bietet jetzt eine Kollektion vergoldeter Leuchten für das Premiumsegment.

„Chrom matt oder Chrom glänzend – das waren in den letzten Jahren die am meisten nachgefragten Oberflächen im gehobenen Leuchtensegment“, so Detlef Mester, Geschäftsführer des Lüdenscheider Leuchtenherstellers arteverre. „Doch gerade im Premiumsegment steigt die Nachfrage nach vergoldeten Oberflächen stetig. Und das nicht nur in Deutschland. Vor allem das europäische Ausland zeigt an dem Thema Gold zunehmend mehr Interesse.“ Grund genug, einzelne Leuchten aus dem überschaubaren Gesamtsortiment zu einer exklusiven „Kollektion Gold“ zusammen zu stellen.

SKYLITE besteht im Wesentlichen aus zwei übereinander liegenden Glasschalen, die ein weiches und diffuses Licht erzeugen. Das Aussenglas wird in Weiß oder Bernstein angeboten, als Farben für das Innenglas stehen Weiß, Bernstein, Saphir, Orange oder Zitronengelb zur Verfügung. Das weltweit geschützte, leuchtende Gegengewicht gibt es in Weiß, Bernstein, Saphir und Aquamarin.



Höhenverstellbare Einzelzugpendelleuchte SKYLITE. Hochwertiger Goldauftrag, leuchtendes Gegengewicht in Bernstein, weißes und zitronengelbes Glas. Licht für exklusive Räume.



SKYLITE als Einzelpendelleuchte.

Bei der höhenverstellbaren Version sind die Glshalterung und das Gegengewicht massiv vergoldet, bei der einfacheren Penelleuchtenversion die Glshalterung.

Die Leuchtenfamilie **LUXXOR** besteht aus zwei miteinander verbundenen, extrem flachen Glasschalen, die in Durchmessern von 22, 32, 40 und 50 cm angeboten werden. Das Licht strahlt weich nach oben und unten ab und verleiht jedem Raum einen eleganten Eindruck. Die Glasschalen werden in weiß und weiß matt, die Kalotte nur in weiß matt angeboten. Vergoldet sind jeweils die Glshalterung und die Kalotte (Gegengewicht).

Bei **arteverre** werden die hochwertigen Materialien in ein Bad mit flüssigem Gold getaucht und mit Hilfe der Elektrolyse mit einer etwa 1 μ dicken Goldschicht überzogen. Die Goldschicht ist äußerst haltbar, strapazierfähig, unempfindlich und farbtreu. Flächenmäßig sehr große Komponenten, wie beispielsweise Trafogehäuse, werden mit einer optimal angepassten Goldfarbe behandelt, die exakt dem Original-Goldton entspricht. Mit dieser partiellen Farbbehandlung wird ein ausgewogenes Preis-/Leistungsverhältnis erreicht.



LUXXOR.

Elegantes Licht für jeden Tisch. Auf Wunsch ist die höhenverstellbare Version auch mit doppeltem Gegengewicht erhältlich.



arteverre. Licht für exklusive Räume.